

R1/31424 del 7/12/2020



ASSESSORATO ALLA CRESCITA CULTURALE
 ASSESSORE: dott. Luca Bergamo
 SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI
 SOVRINTENDENTE: dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli
 DIREZIONE MUSEI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI - Direttore: dott. Claudio Parisi Presicce

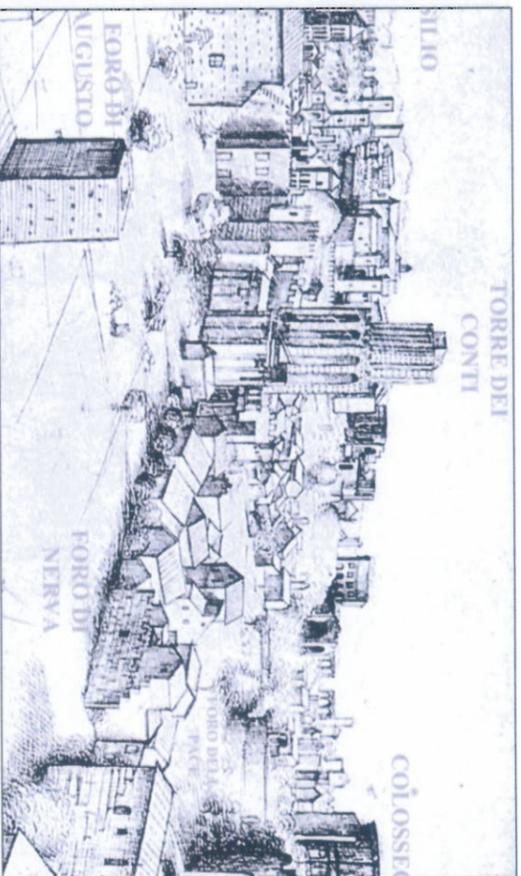
SCAVO ARCHEOLOGICO NEL SETTORE NORD-ORIENTALE DEL FORO DELLA PACE, CORRISPONDENTE ALL'AREA PEDONALE SISTEMATA A GIARDINO IN LARGO CORRADO RICCI

--	--

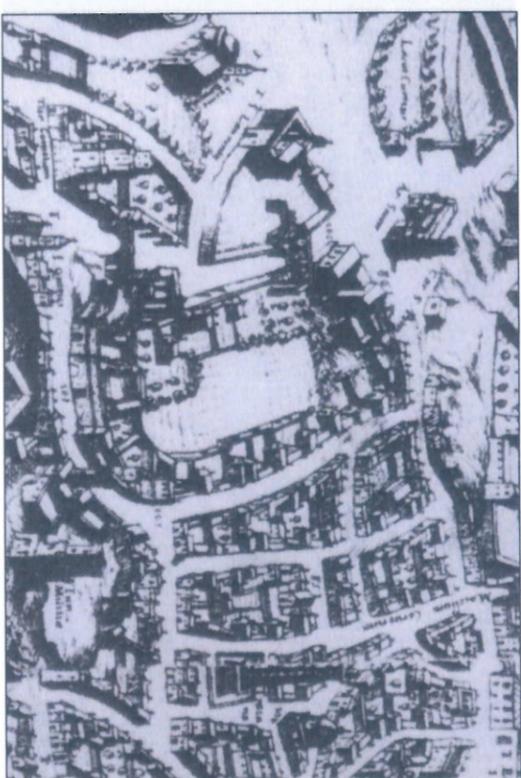
RUP: dott.ssa Antonella Corsaro *Antonella Corsaro*
 DIREZIONE SCIENTIFICA:
 dott. Claudio Parisi Presicce
 Assistente al RUP: geom. Laura Oddare
 Coordinamento attività tecnico-scientifiche:
 dott.ssa Nicoletta Bernacchio, dott. Roberto Meneghini,
 dott.ssa Beatrice Pinna Caboni, dott. Massimo Viti
 Collaborazione alle attività tecnico-scientifiche:
 dott.ssa Stefania Fogagnolo, dott. Paolo Vigliarolo
 Supporto amministrativo:
 dott.ssa Laura Suozzo e I.A. Monica Avaras



PROGETTO DEFINITIVO	
OGGETTO: Elaborati grafici	DATA: 7 dicembre 2020 AGG: Tav. da 01 a 10



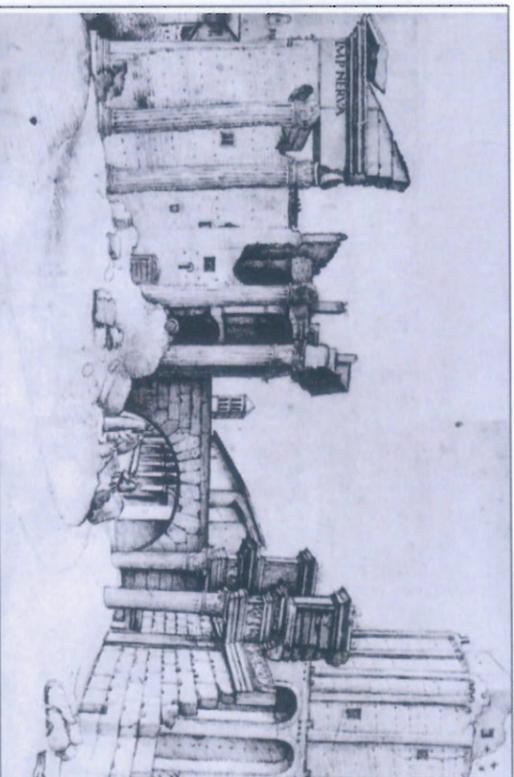
Madrid, Biblioteca dell'Escorial, Codex Escorialensis, fine XV secolo



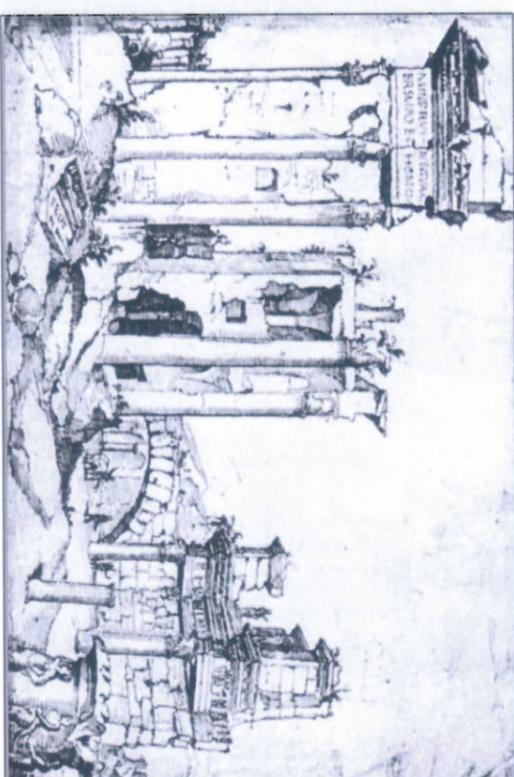
Pianta di Roma, Etienne Dupérac-Laféry, anno 1577 - particolare



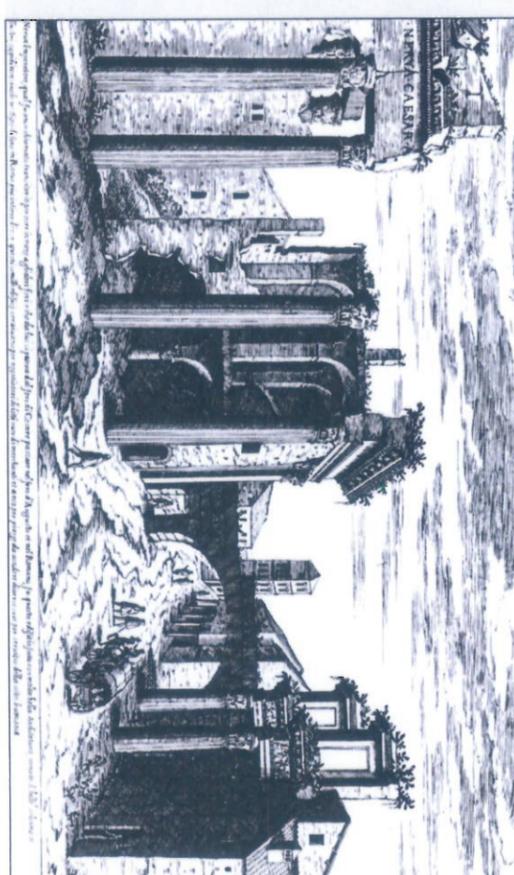
Pianta di Roma di Roma disegnata - Matteo Greuter - Anno 1618



Madrid, Biblioteca dell'Escorial Codex Escorialensis, fine XV secolo F. 57v



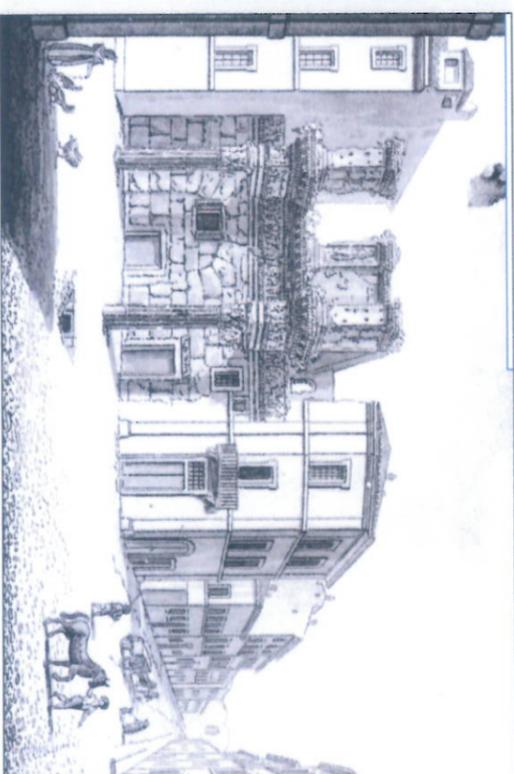
Marteen van Hemskeerck, Veduta del Foro di Nerva (1534)



Etienne Dupérac-Laféry, Veduta del Foro di Nerva - Anno 1575



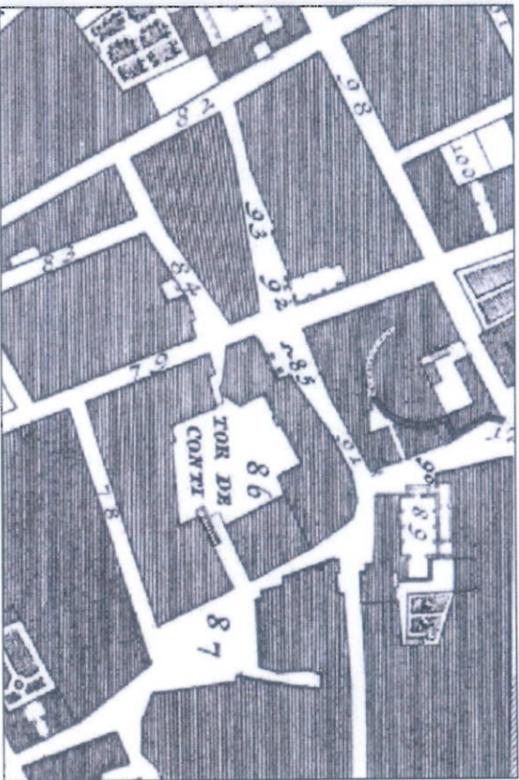
"Tropi coltelli, tropi orricci"



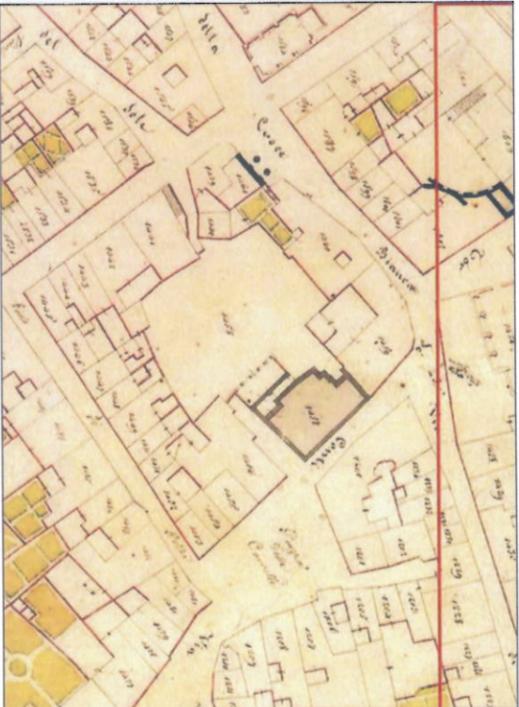
Giovan Battista Cipriani II - MR 34797 - Anno 1817



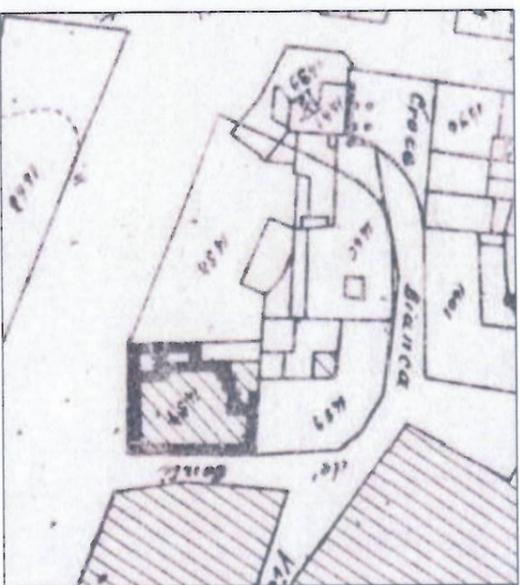
Recinto di Tor de' Conti - metà sec. XIX



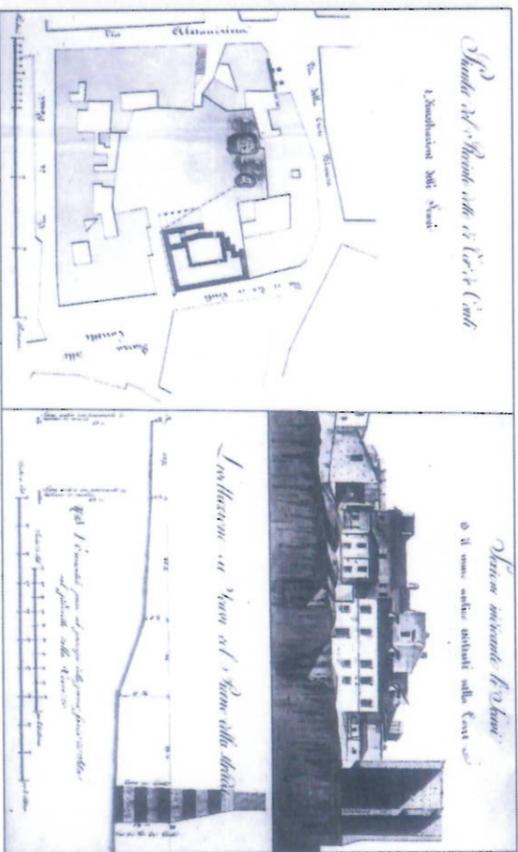
Giovan Battista Nolli, Pianta di Roma, anno 1748 - particolare



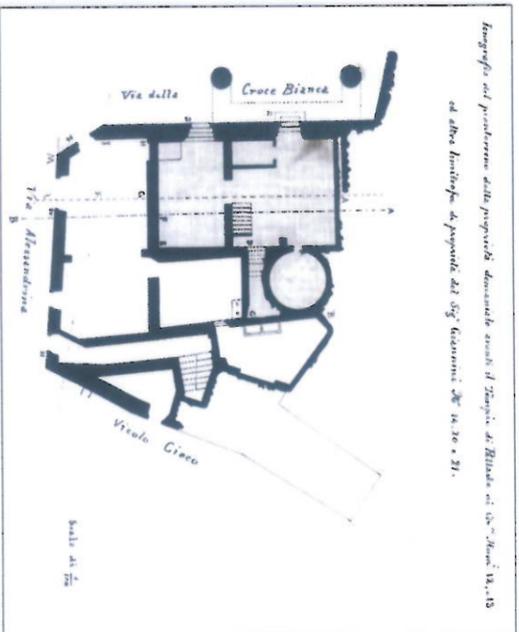
Catasto Gregoriano - Anno 1835



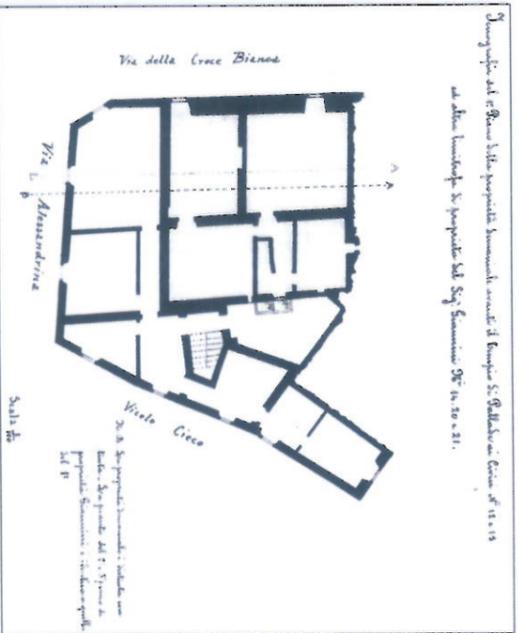
Catasto Urbano - Anno 1916



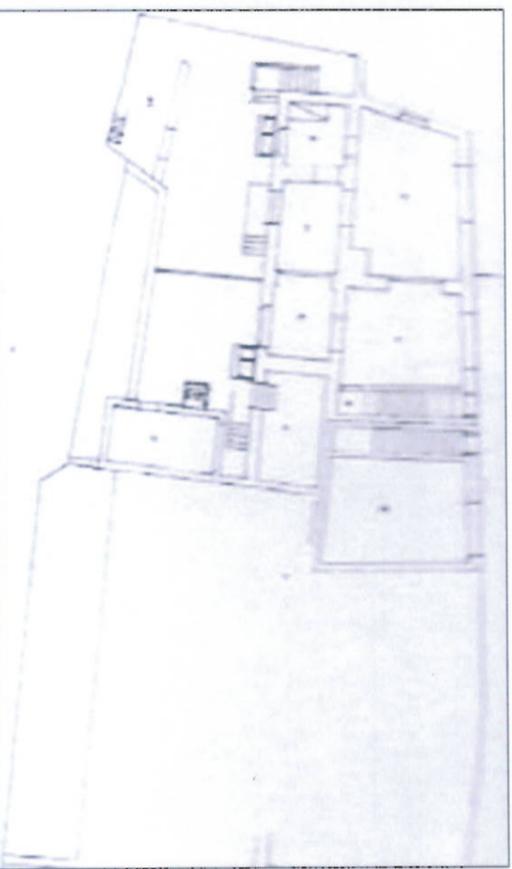
Recinto di Tor de Conti con indicazione degli scavi del 1825 - rilievo del Canonico A. Dionigi



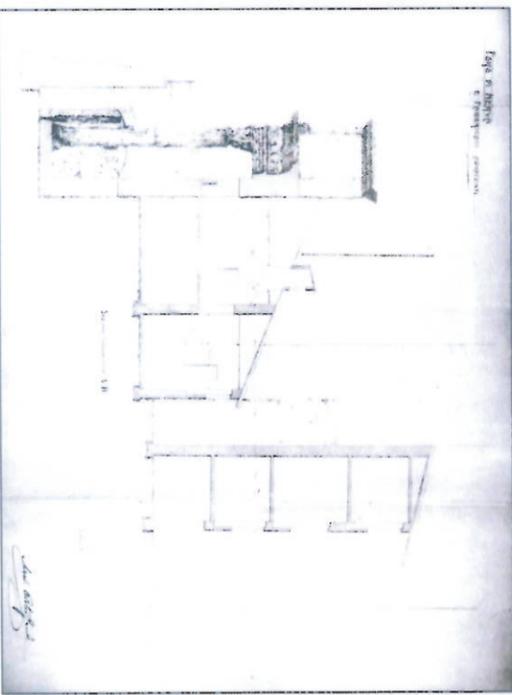
Rilievo del primo e secondo livello della "casa del forno" e casa Giannini



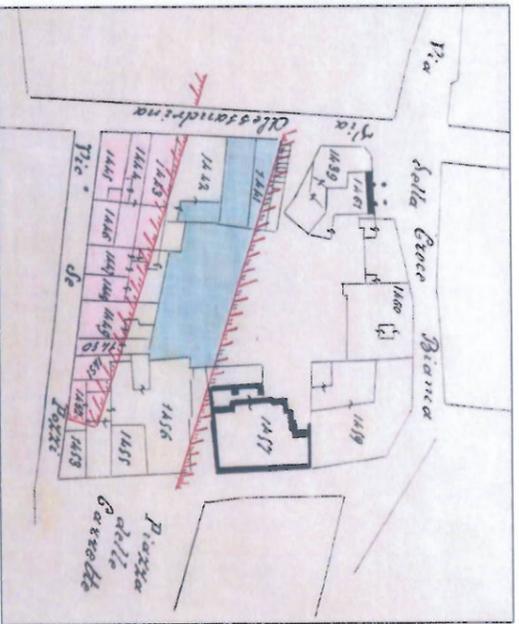
Rilievo del primo e secondo livello della "casa del forno" e casa Giannini



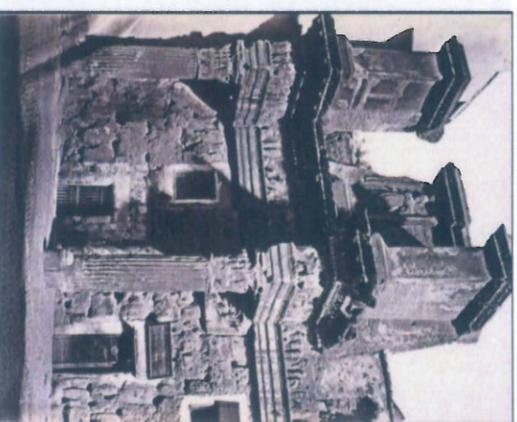
Casa Diorio su via della Croce Bianca



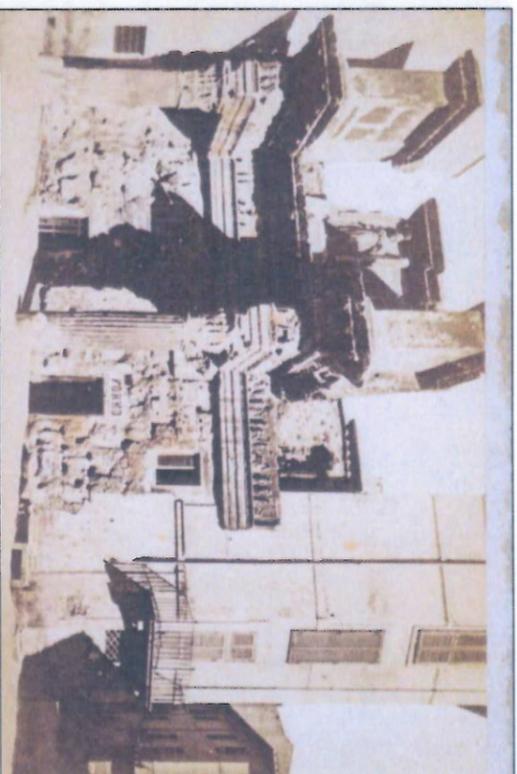
Sezione sulla casa del forno e su casa Giannini



Esproprio per via Cavour e palazzo Nicolini - Sereni



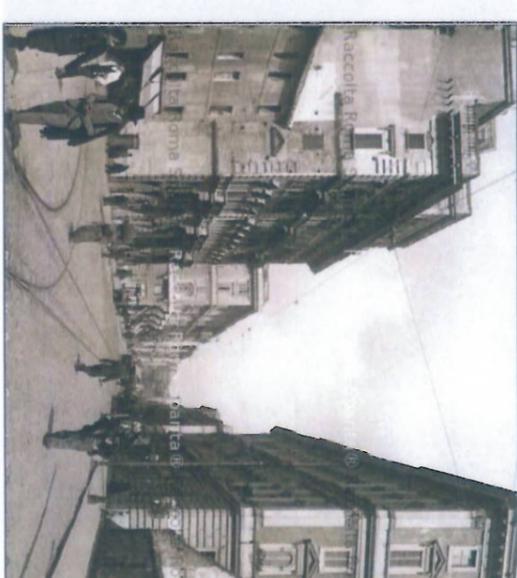
AF 7031 7 - Eugène Costant - 1850-1857 c.a.



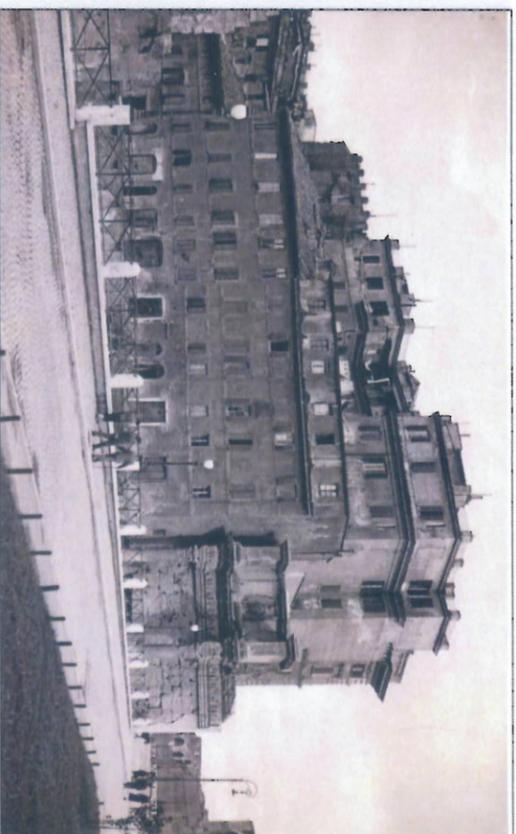
Palazzo Braschi - AF 22732 - 1865 circa



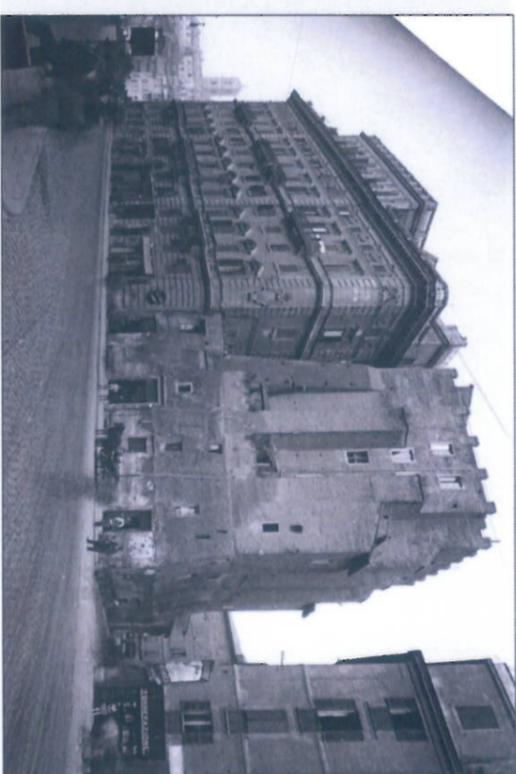
AF 22696 Filippo Reale - 1930 - Palazzo Nicolini e Palazzo Giannini



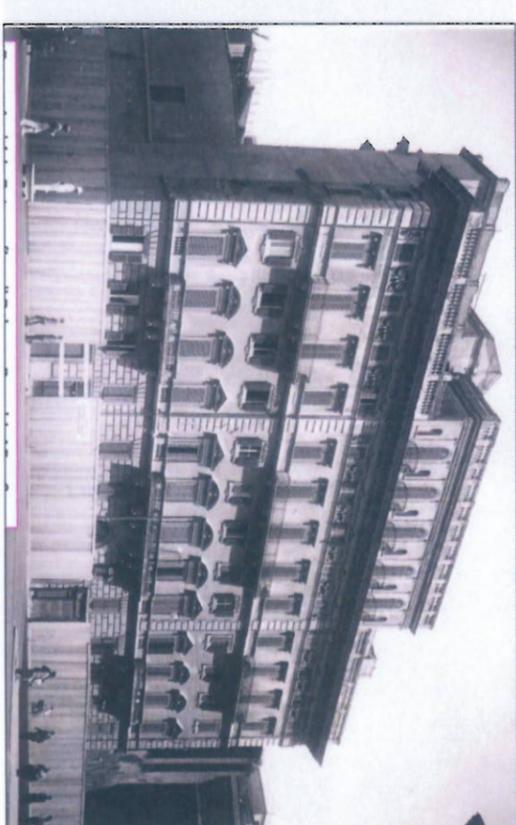
Tratto terminale di via Cavour prima delle demolizioni



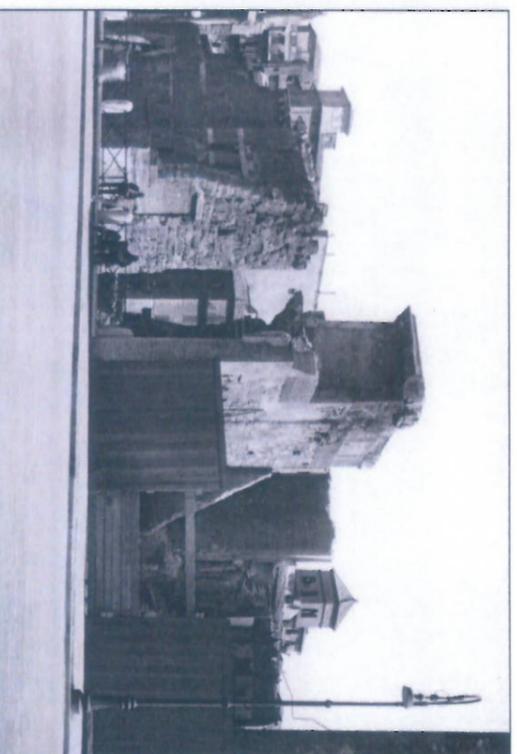
M. Calderisi Valentino - Colonnacce e Case moderne - Anno 1933 - AF 22654



XC 6081 - Sciamanna Umberto - 1930-1935



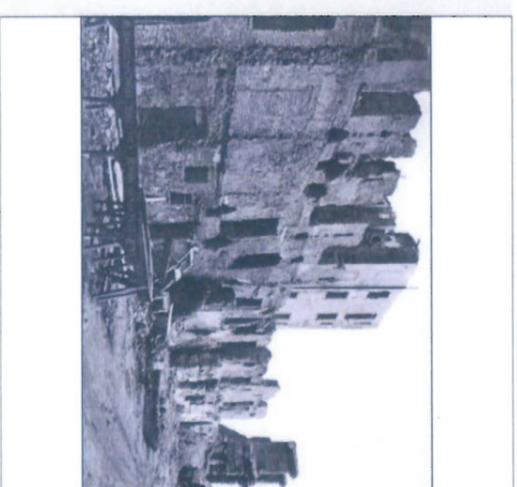
Roma, Archivio Fotografico di Palazzo Braschi, AF 24879
Dicembre 1932 - Filippo Reale



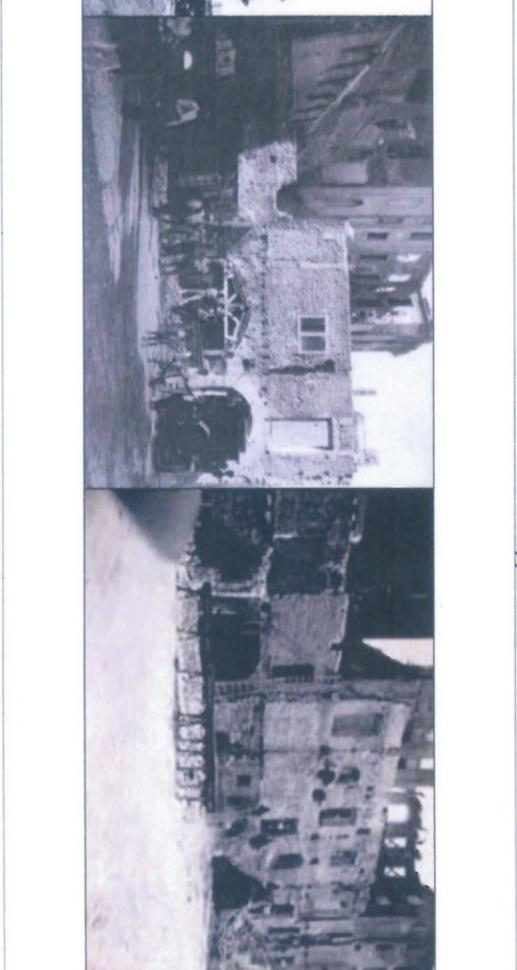
Palazzo Braschi AF 24887 - Anno 1934

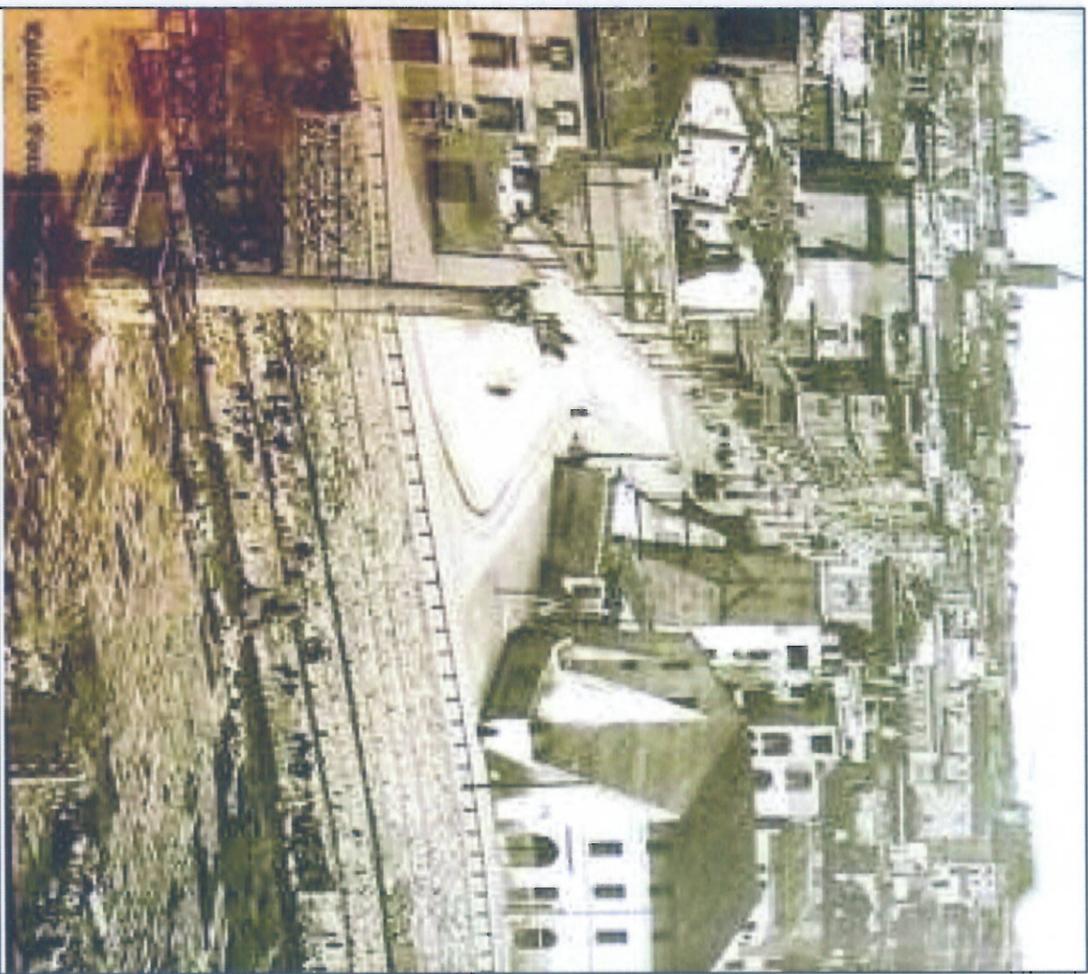


Torre de' Conti durante l'isolamento
AF 2489 - Anno 1934

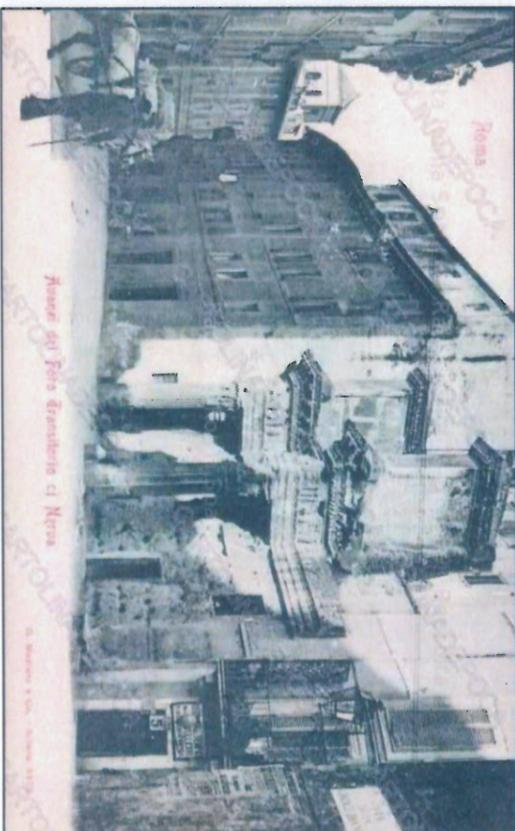


Tre riprese del retro di palazzo Nicolini durante la demolizione del 1934

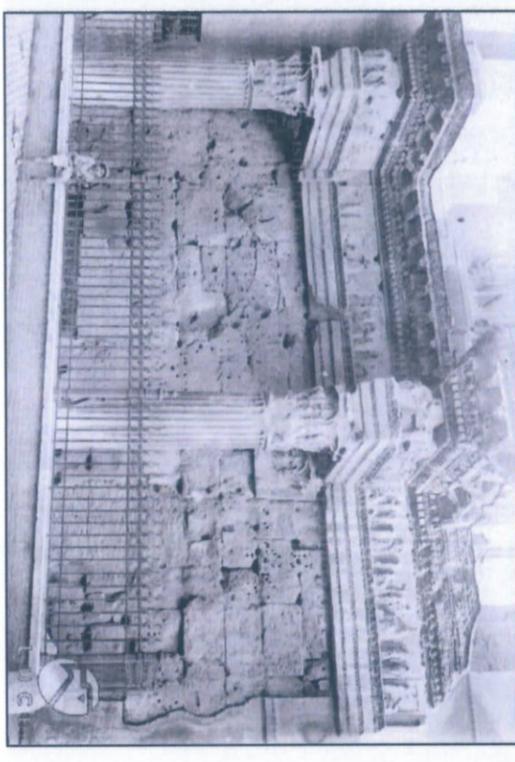




Tratto terminale di via Cavour prima delle demolizioni e limite provvisorio del Foro - Anno 1890



Via della Croce Bianca con Casa del Forno e Casa Diorio (Carlolina inizio sec. XX)



Le "Colonnacce" dopo il primo scavo in trincea - inizi sec. XX



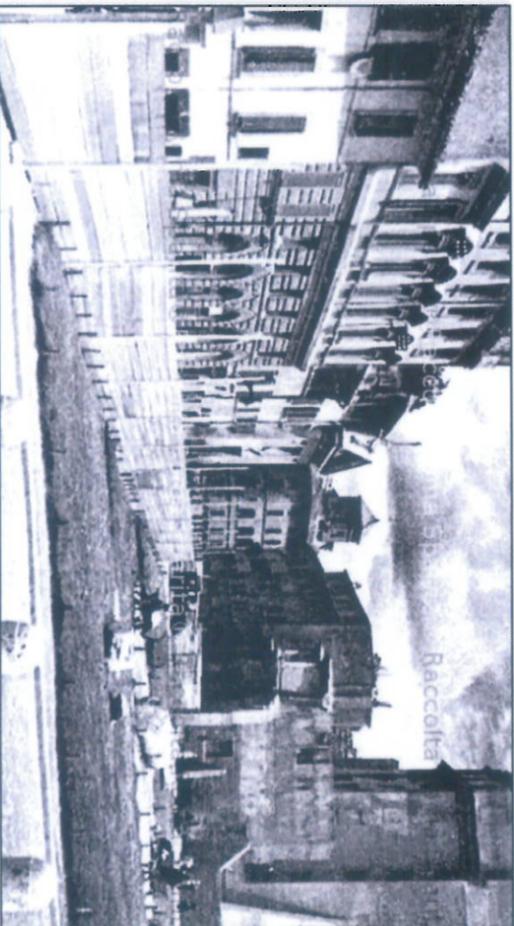
Palazzo Nicolini e Casa Giannini prima della demolizione - (da "Roma spartia")



Palazzo Nicolini e Casa Giannini in una foto aerea del 1906



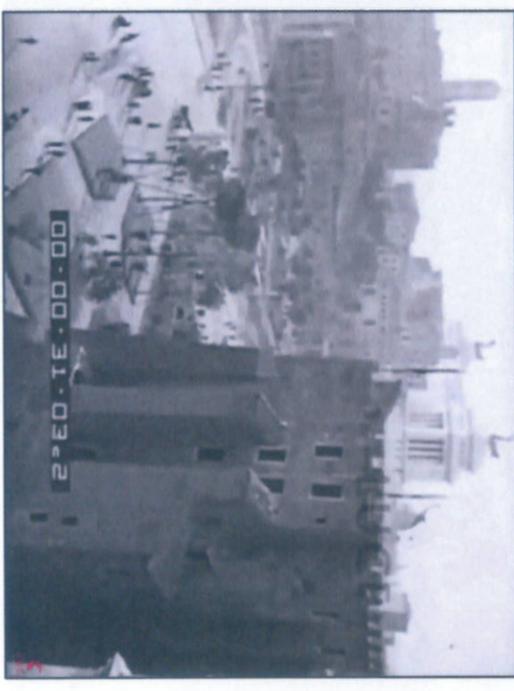
Retro di Palazzo Nicolini prima delle demolizioni



Via della Croce Bianca dopo la demolizioni di Casa Giannini e prima di quella del Palazzo Nicolini, anno 1932 (da Capitolium 1932, n.11)



Demolizioni nel 1932

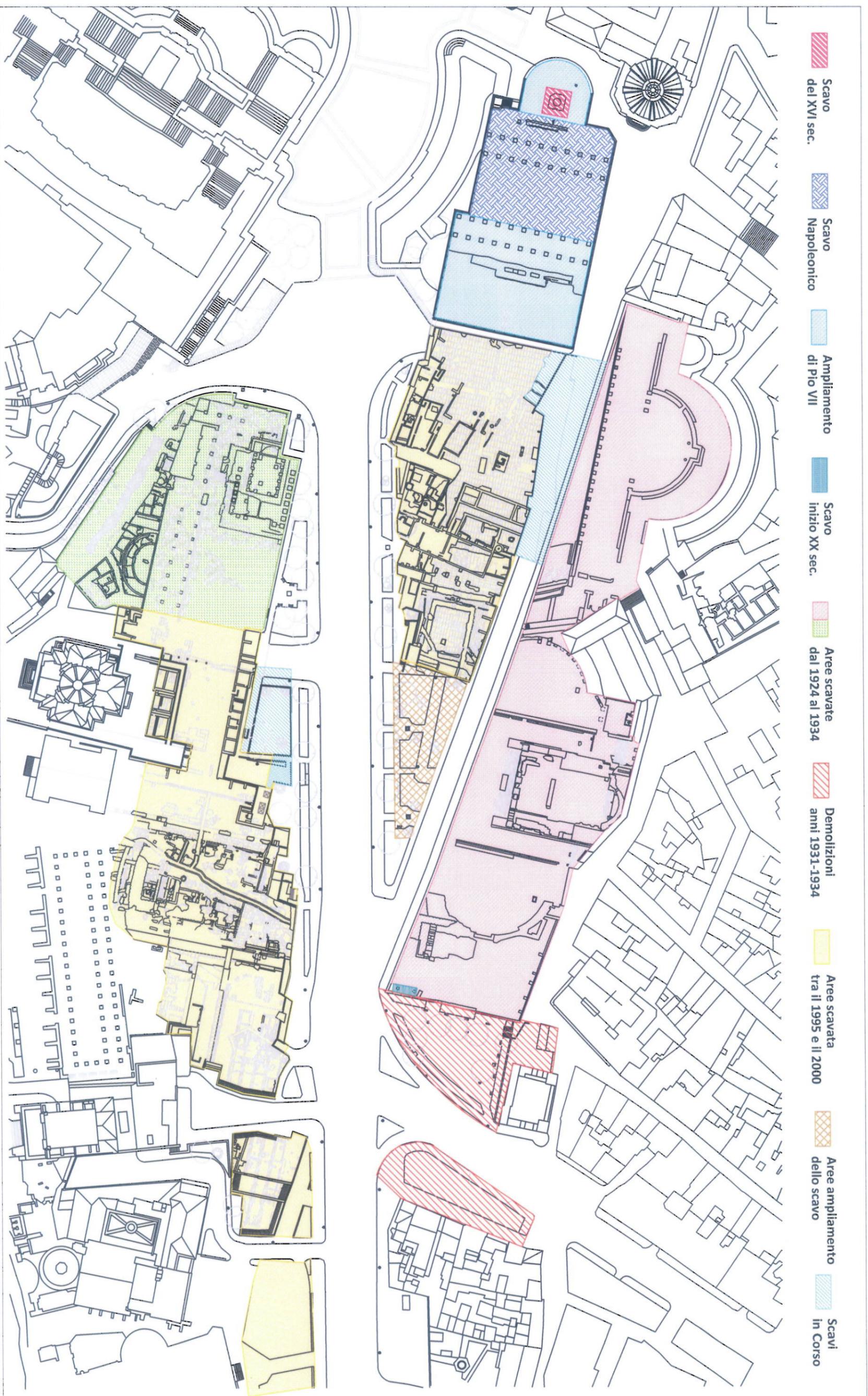


Prima sistemazione dell'area giardino

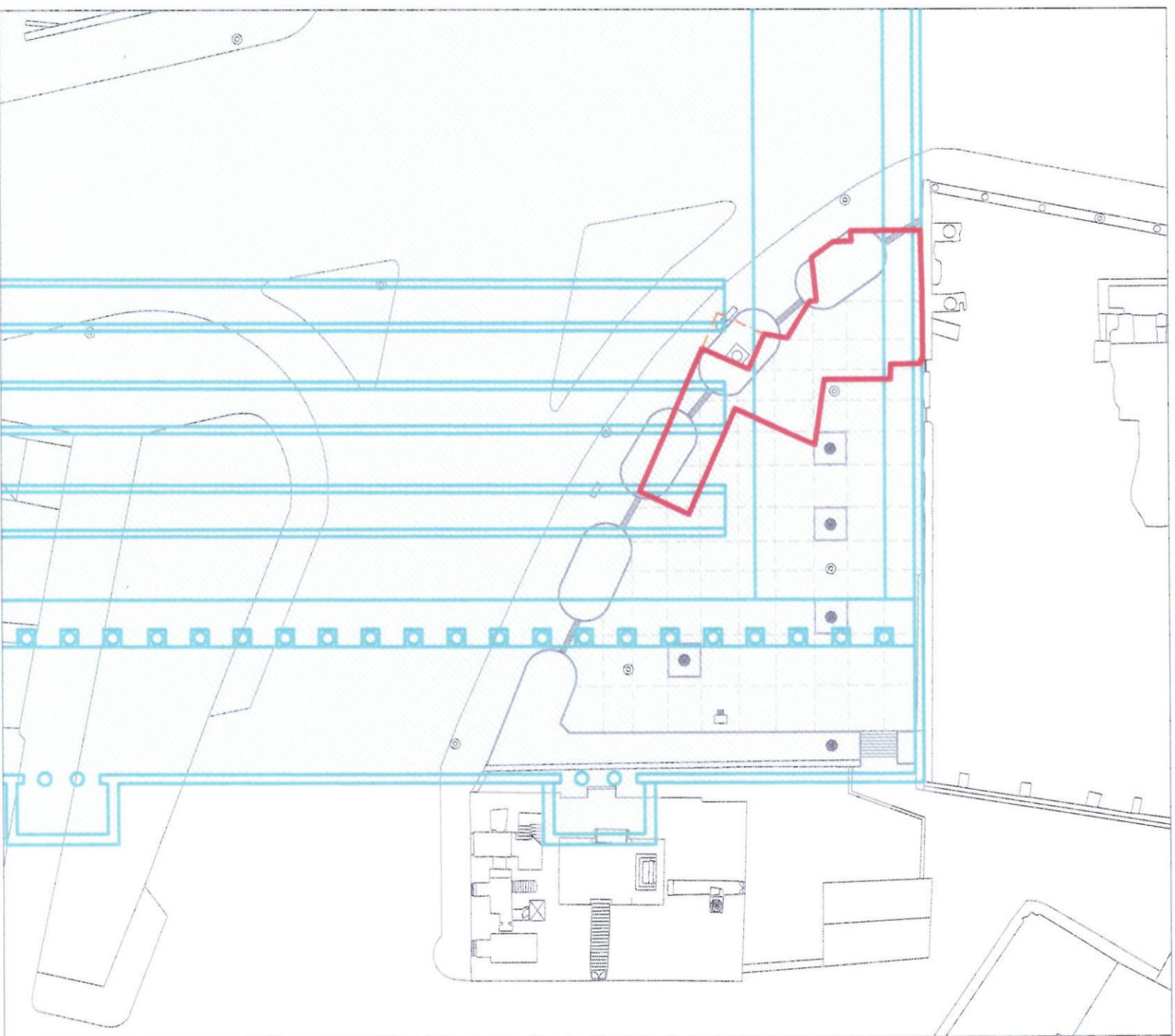
PROGETTAZIONE DEFINITIVA SCAVO ARCHEOLOGICO NEL SETTORE NORD-ORIENTALE DEL FORO DELLA PACE CORRISPONDENTE ALL'AREA PEDONALE SISTEMATA A GIARDINO IN LARGO CORRADO RICCI

RUP: dott.ssa Antonella Corsaro
Progettista: arch. Piero Giusberti

EVOLUZIONE STORICA DEGLI SCAVI DEI FORI IMPERIALI

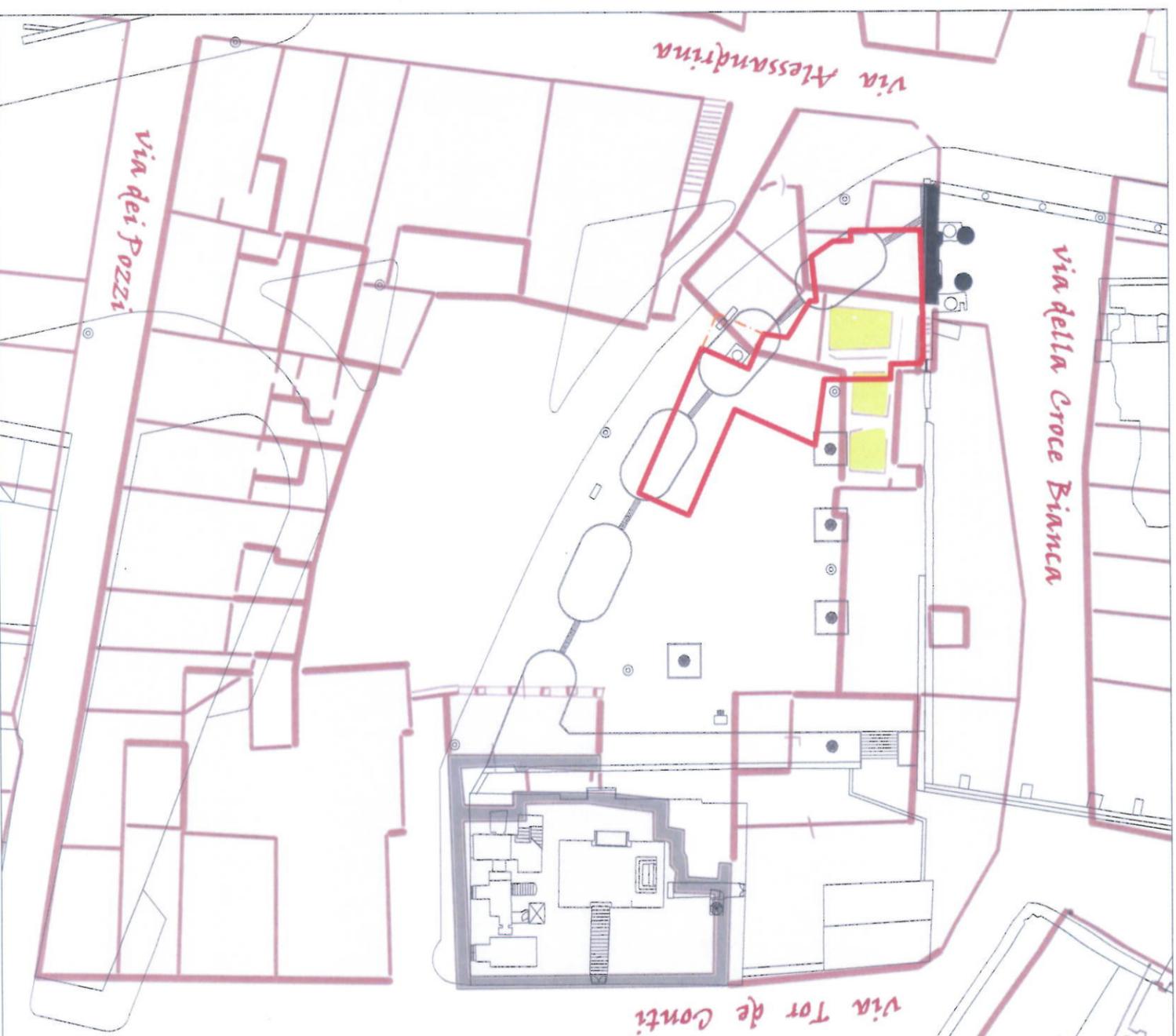


ETA' FLAVIA (TEMPLUM PACIS)



LEGENDA		
	Area di scavo	
	Possibili estensioni dello scavo	
	Planimetria Templum Pacis	

ETA' SECOLO XIX



LEGENDA		
	Area di scavo	
	Possibili estensioni dello scavo	
	Catasto Gregoriano	

scala 1:500
0 5m 10m

FINE SECOLO XIX

INIZIO SECOLO XX



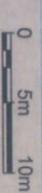
LEGENDA

	Area di scavo		Casa del Forno		Casa Diorio		Primo fabbricato Nicolini		Residuo degli isolati precedenti
	Possibili estensioni dello scavo		limiti dell'area relativa all'esproprio per il tracciamento di via Cavour						

LEGENDA

	Area di scavo		Possibili estensioni dello scavo		Variente stradale non realizzata di via della Croce Bianca		Via Cavour		Palazzo Nicolini		Palazzo Nicolini-Sereni
--	---------------	--	----------------------------------	--	--	--	------------	--	------------------	--	-------------------------

scala 1:500



TAV. 04 b

FINE ANNI '30

FOTO DELL'AREA DOPO L'ULTIMA SISTEMAZIONE



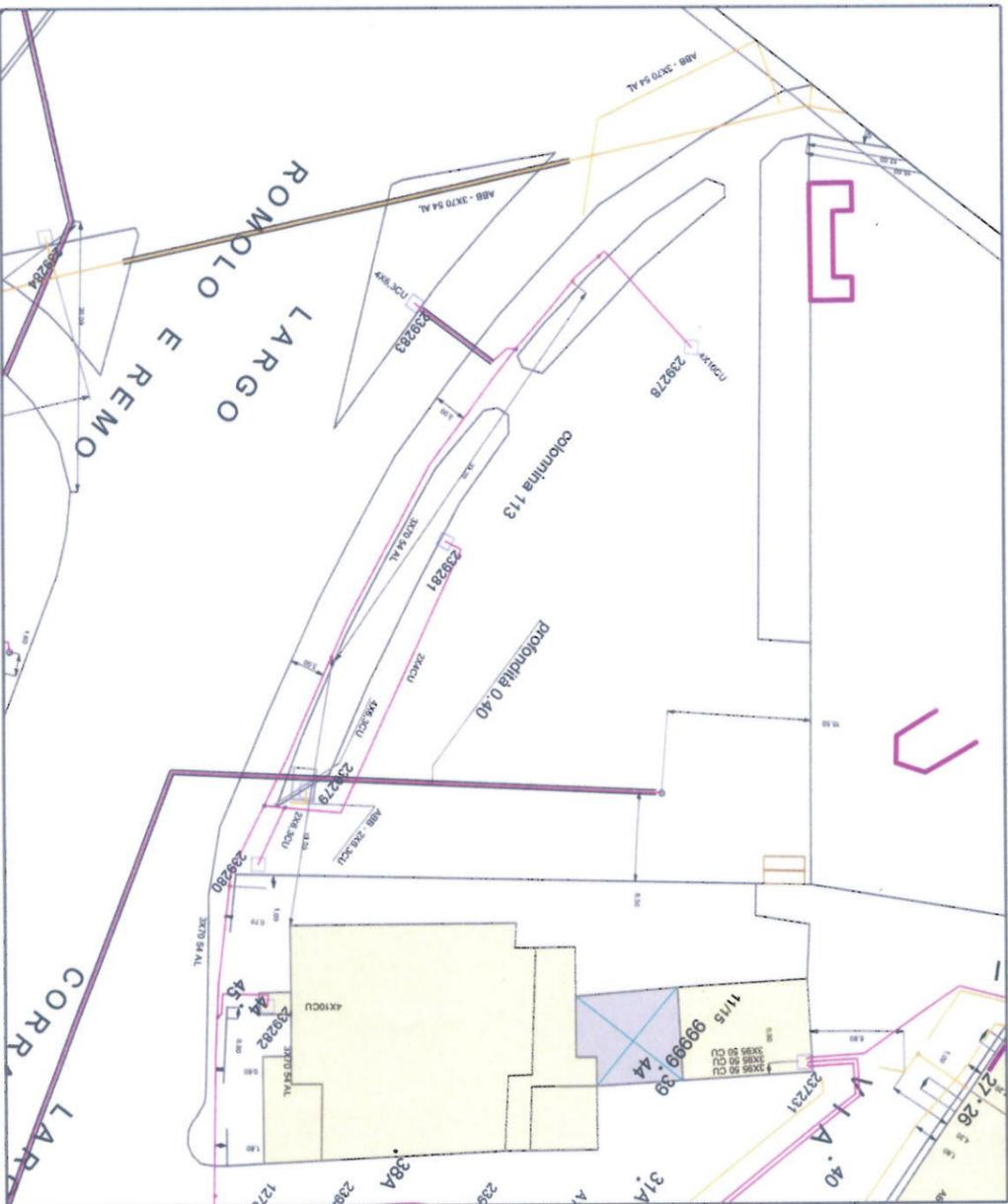
STATO ATTUALE



FOTO SATELLITARE



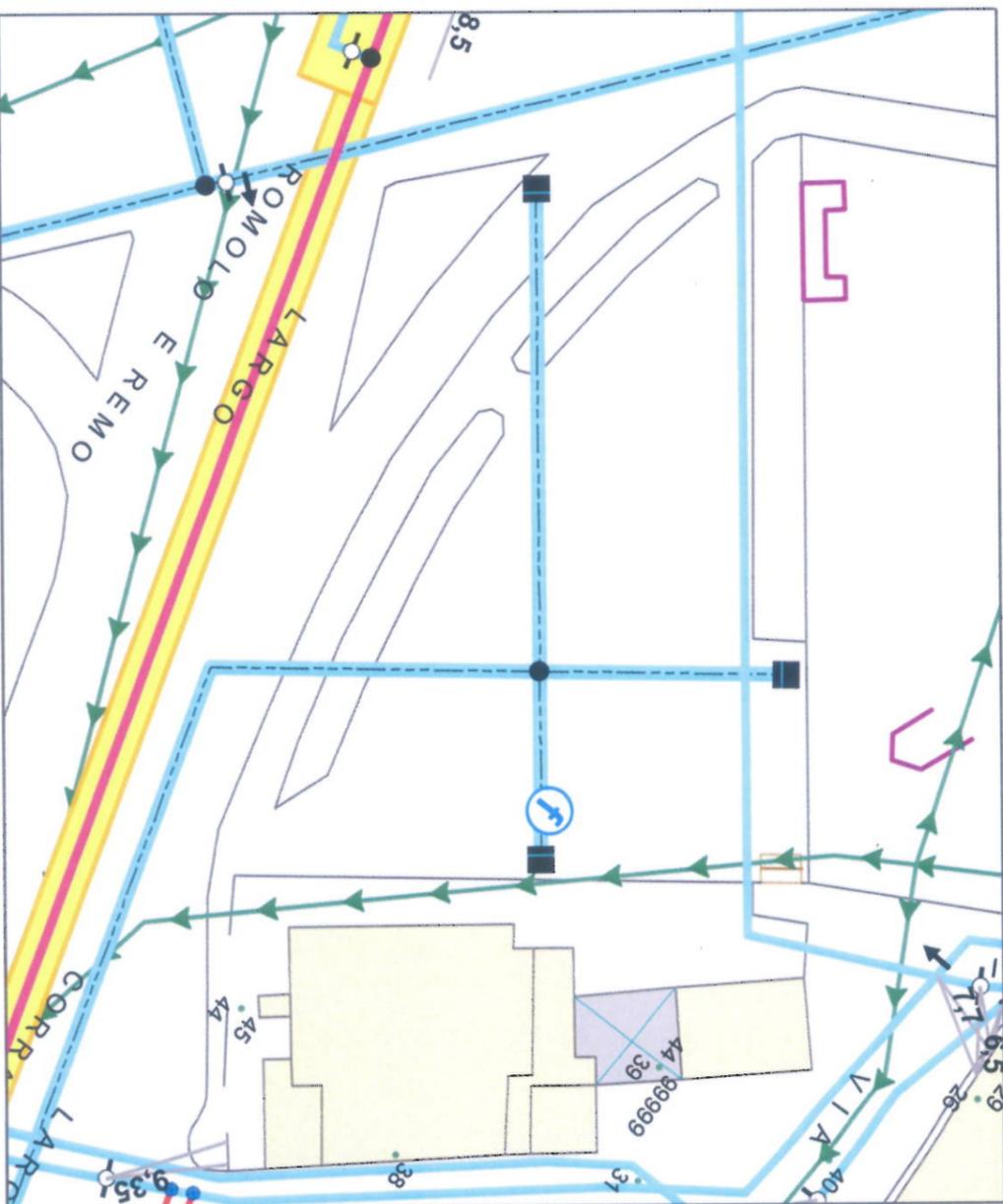
ACEA: RETE DI BASSA TENSIONE



Legenda

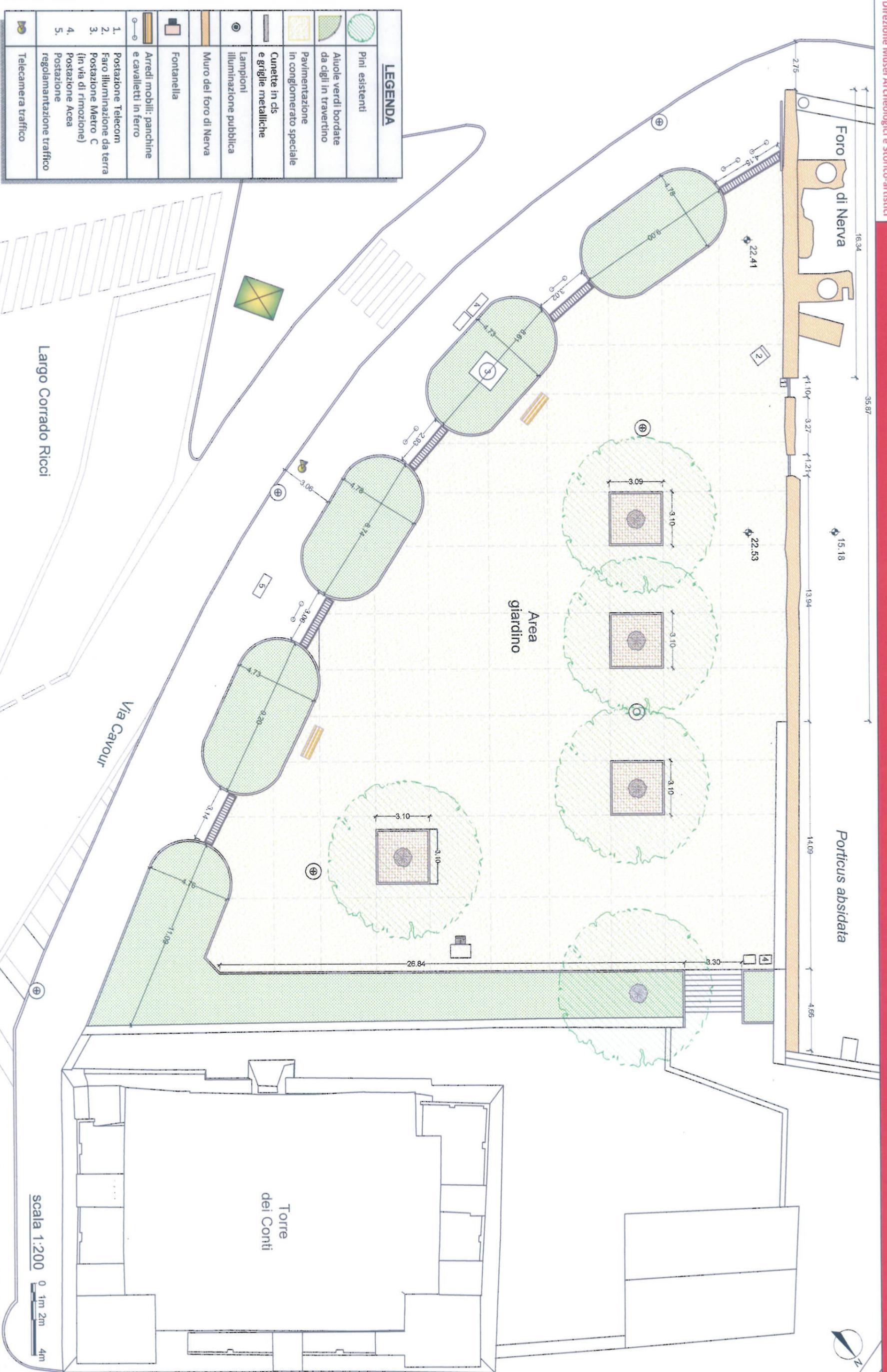
- | | | |
|------------------------|-----------------|---------------------|
| cabine: | Tronchi: | Sportelli BT |
| C.P. | Esercizio | Rete |
| CS | F. E./in Attesa | Fittizio |
| C.S. Abb. | Aerei | Fornitura BT |
| Infrastrutture: | Abbandonati | 230 Volt |
| Gallerie | Fornitura BT | 400 Volt |
| Pollifore e Tubiere | Giunti: | di continuità |
| Sostegni BT | di testa | |

ACEA: RETE IDRICA, INNAFFIAMENTO, FOGNARIA



Legenda

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Condotta Acque | Condotta Fogne |
| Acquedotto | Allacciamento |
| Adduzione | Rete di Raccolta |
| Alimentazione | Trasporto Primario |
| Distribuzione | Trasporto Secondario |
| Allacciamento | Cassetta Contatore |
| Condotta Innaffiamento | Antincendio |
| Acquedotto | Fontana Artistica |
| Adduzione | Fontanello |
| Alimentazione | Fontanello Alta Qualità |
| Distribuzione | Filtro |
| Allacciamento | Valvola |
-
- | | | | | | | | |
|--|----------------------|----------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------|------------------------------|-------------|
| Pancone | Paratorta | Partitore a Pelo Libero | Partitore in Pressione | Pozzetto Piezometrico | Saraenesca | Saraenesca Interferenza Reti | Derivazione |
| Valvola con Regolazione della Portata Automatica | Valvola di Sicurezza | Valvola Regolatrice di Pressione | Valvola Ritegno | Cameretta | ATO2 Reticolo | | |



LEGENDA

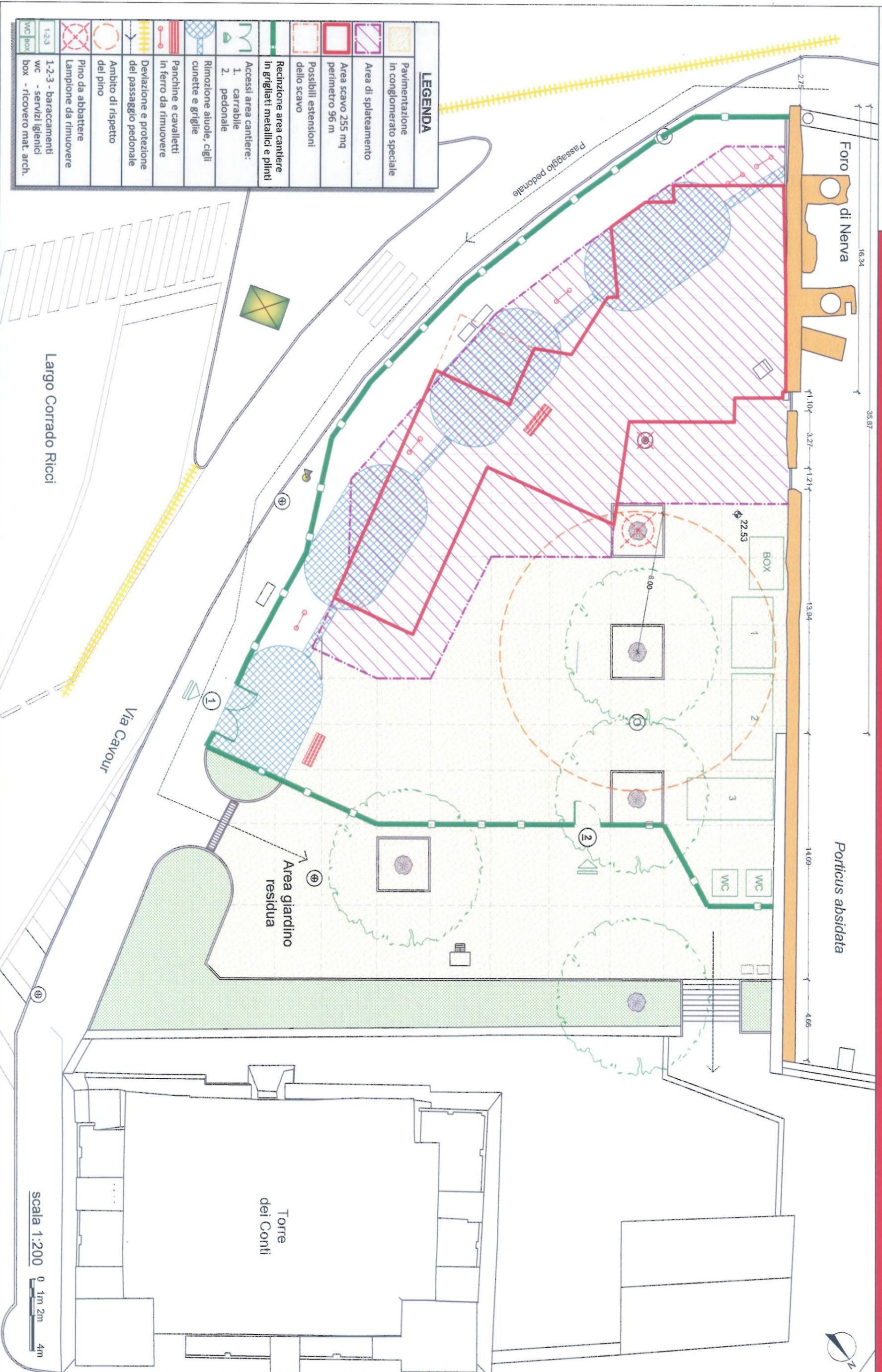
	Pini esistenti
	Aluole verdi bordate da cigli in travertino
	Pavimentazione in conglomerato speciale
	Cunette in cls e griglie metalliche
	Lampioni illuminazione pubblica
	Muro del foro di Nerva
	Fontanella
	Arredi mobili: panchine e cavalletti in ferro
	1. Postazione Telecom
	2. Faro illuminazione da terra
	3. Postazione Metro C (in via di rimozione)
	4. Postazione Acea
	5. Postazione regolamentazione traffico
	Telecamera traffico

Largo Corrado Ricci

Via Cavour

Torre dei Conti

scala 1:200 0 1m 2m 4m

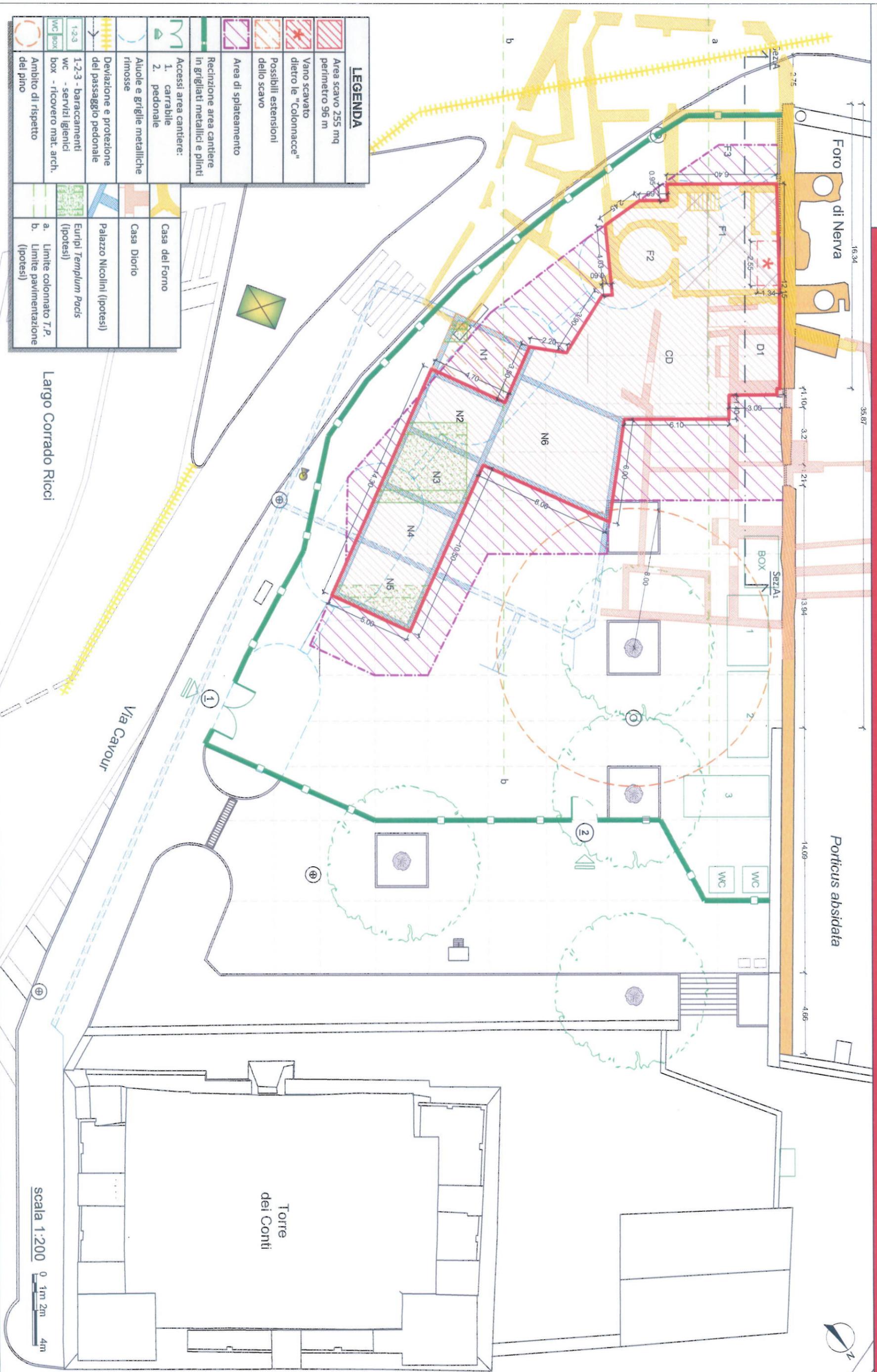


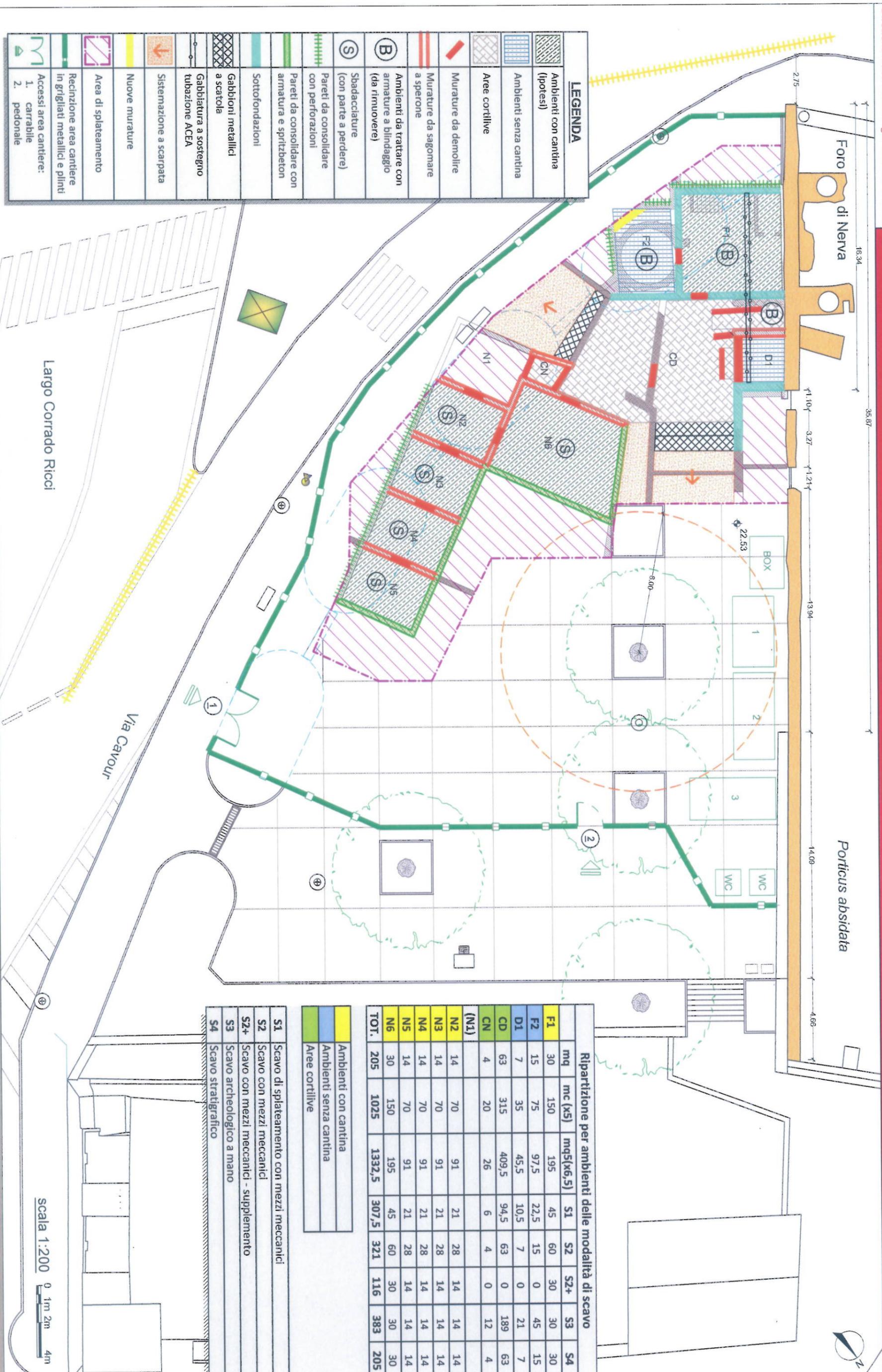
Largo Corrado Ricci

Via Cavour

Torre dei Conti

scala 1:200
0 1m 2m 4m





LEGENDA

[Hatched pattern]	Ambienti con cantina (ipotesi)
[Blue hatched pattern]	Ambienti senza cantina
[Red hatched pattern]	Arete cortilive
[Red line]	Murature da demolire
[Red line with dots]	Murature da sagomare a sperone
[Red line with circles]	Ambienti da trattare con armature a blindaggio (da rimuovere)
[Red circle]	Sbadaclature (con parte a perdere)
[Green hatched pattern]	Pareti da consolidare con perforazioni
[Green hatched pattern]	Pareti da consolidare con armatura e spritzbeton
[Green hatched pattern]	Sottofondazioni
[Green hatched pattern]	Gabbioni metallici a scatola
[Green hatched pattern]	Gabbiazione a sostegno tubazione ACEA
[Orange arrow]	Sistemazione a scarpa
[Yellow arrow]	Nuove murature
[Purple hatched pattern]	Area di splateamento
[Green hatched pattern]	Recinzione area cantiere in grigliati metallici e plinti
[Green hatched pattern]	Accessi area cantiere:
[Green hatched pattern]	1. carrabile
[Green hatched pattern]	2. pedonale

Ripartizione per ambienti delle modalità di scavo

	mq	mc (x5)	mq5(x6,5)	S1	S2	S2+	S3	S4
F1	30	150	195	45	60	30	30	30
F2	15	75	97,5	22,5	15	0	45	15
D1	7	35	45,5	10,5	7	0	21	7
CD	63	315	409,5	94,5	63	0	189	63
CN	4	20	26	6	4	0	12	4
(N1)								
N2	14	70	91	21	28	14	14	14
N3	14	70	91	21	28	14	14	14
N4	14	70	91	21	28	14	14	14
N5	14	70	91	21	28	14	14	14
N6	30	150	195	45	60	30	30	30
TOT.	205	1025	1332,5	307,5	321	116	383	205

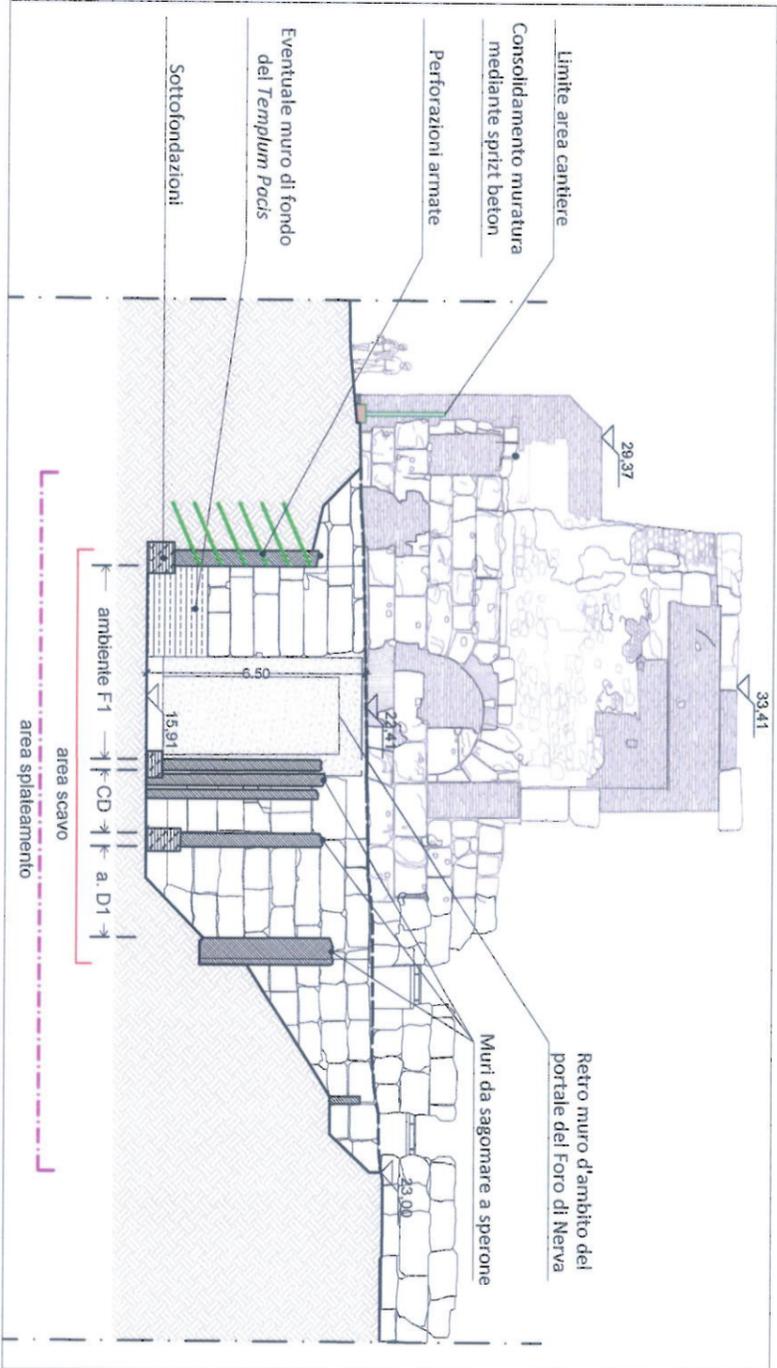
[Yellow box]	Ambienti con cantina
[Blue box]	Ambienti senza cantina
[Green box]	Arete cortilive

S1	Scavo di splateamento con mezzi meccanici
S2	Scavo con mezzi meccanici
S2+	Scavo con mezzi meccanici - supplemento
S3	Scavo archeologico a mano
S4	Scavo stratigrafico

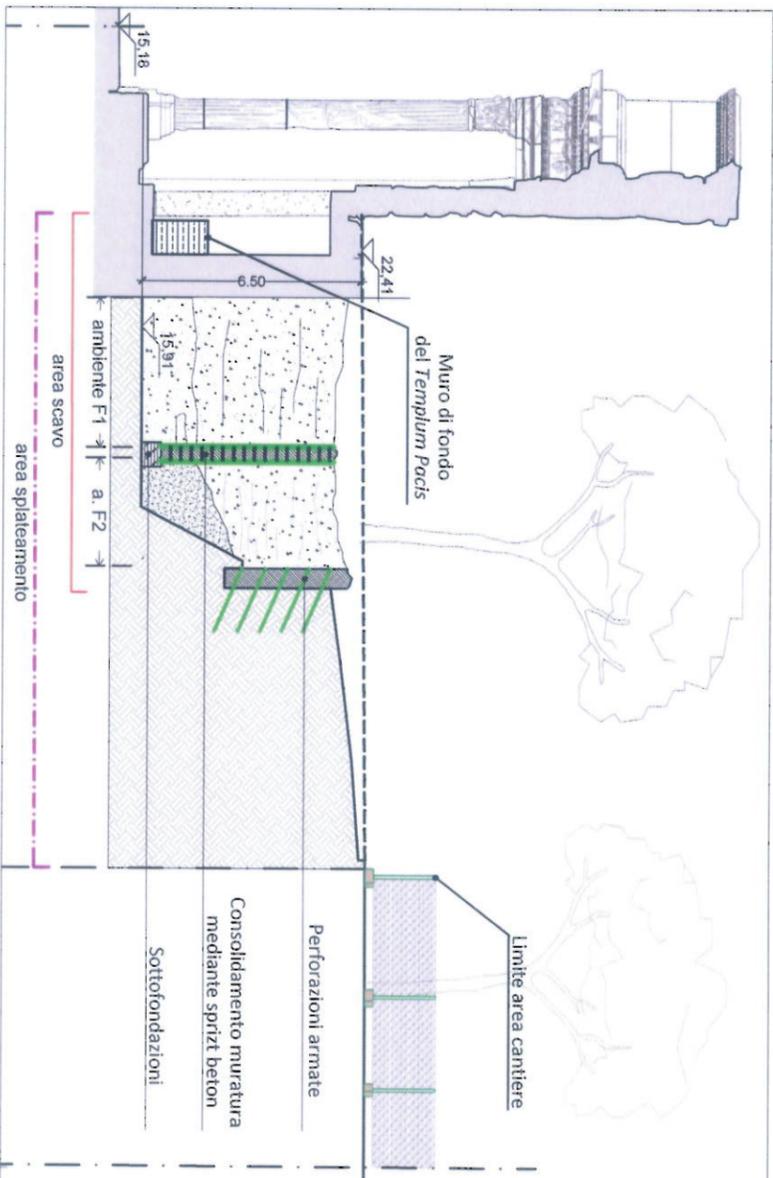
scala 1:200



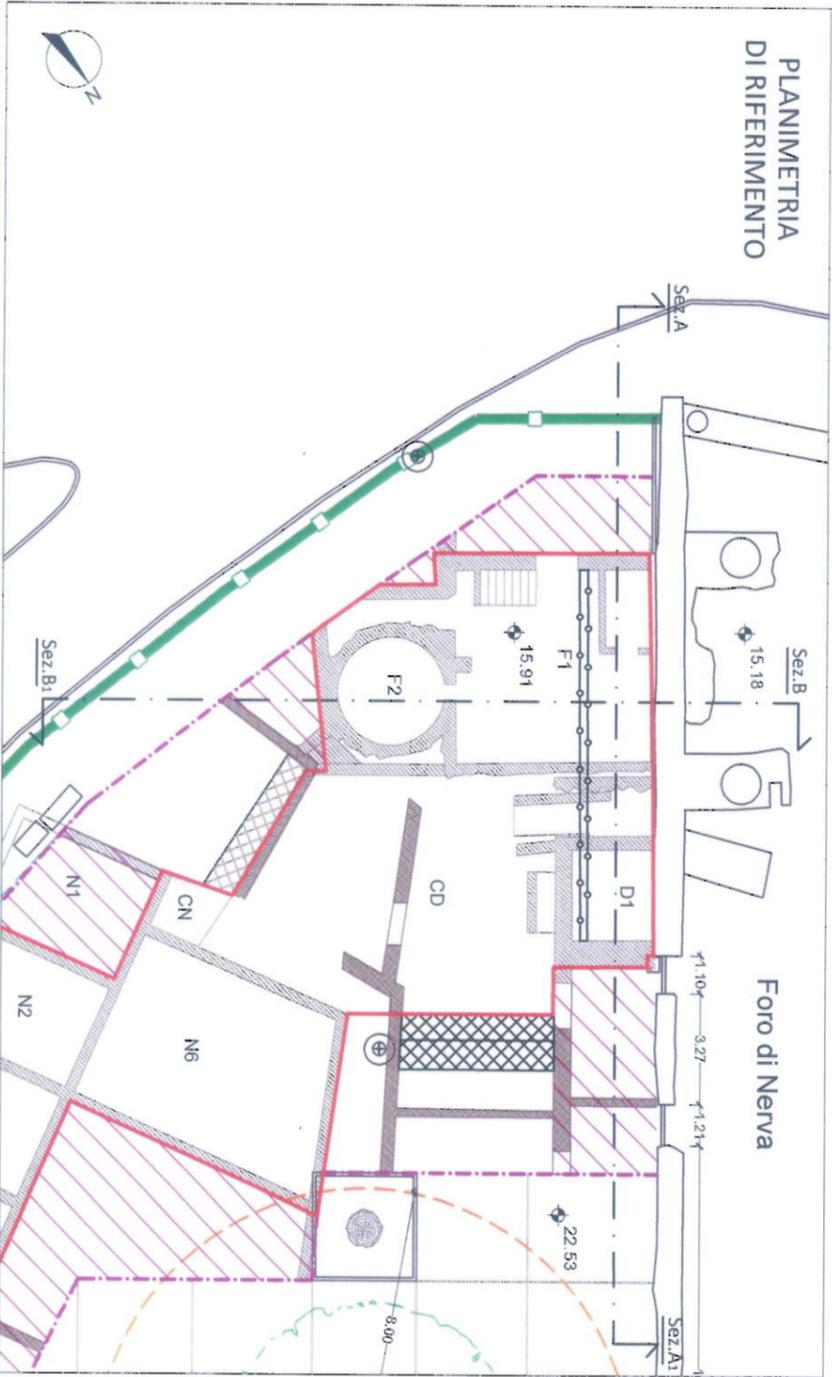
SEZIONE A - A1



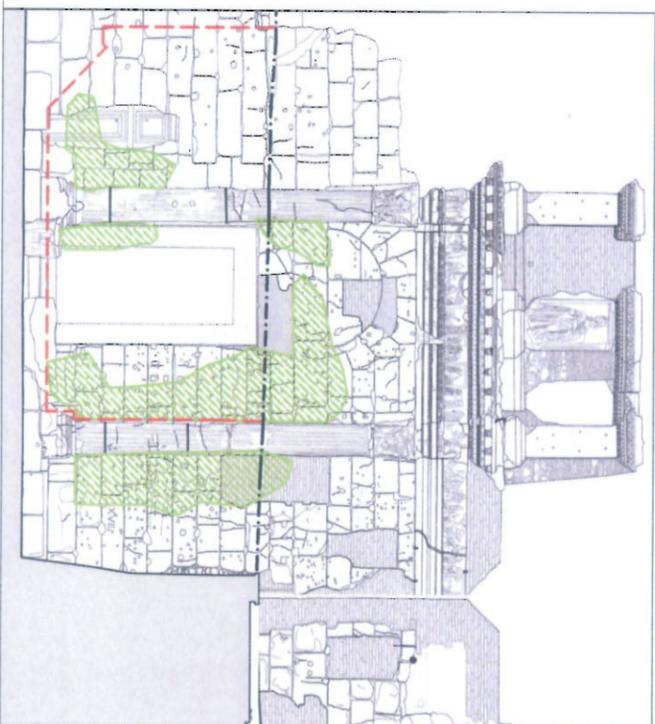
SEZIONE B - B1



PLANIMETRIA
DI RIFERIMENTO



PROIEZIONE SUL LATO N-W DELLA SUPERFICIE DI MURO
IN PEPERINO DA PORTATERE ALLA VISTA



LEGENDA

	Settore di intervento dello scavo		Zona maggiormente interessata da macchie di umidità		Livello di calpestio del giardino
--	-----------------------------------	--	---	--	-----------------------------------

scala 1:200

0 1m 2m 4m

TAV. 10